



TEATRO FRANCISCO ARRIVÍ

Ficha técnica

teatros@icp.pr.gov

1. UJIERES

Tenemos un equipo básico de ujieres que consiste en un(a) ujier mayor y cinco ujieres regulares. Se les pagará por hora, por un mínimo de 4 horas. Este servicio será pagado por el productor.

TARIFA UJIERES:

Ujieres mayores (1) 4 horas min. \$11.50 por hora

Ujieres regulares (5) 4 horas min. \$10.50 por hora

2. Medidas básicas adicionales TFA

- Altura boca de procenio 22' – 4"
- Ancho boca de procenio 39' – 8"
- Hombro escenario der. Actor 5' – 2"
(desde pared escalera)
- Hombro escenario izq. Actor 9' – 3"
- Borde delantal a pared de cabina 50' – 0"
- Altura de patas negras 21' – 9"
- Ancho de patas negras 8' – 6"
- Altura desde parte inferior de conducto de aire acond. a piso esc. 22' – 8"
- Altura viga superior conducto de aire acond. a piso esc. 27' – 10"
- Altura desde parrilla a piso esc. 48' – 9"
- Existe un conducto de aire acondicionado entre el primer puente de luces y la 1ra pata negra que mide 4' – 8" de ancho.
- Otro conducto de aire acondicionado atraviesa el fondo del escenario y mide 3' – 0" de ancho, a una altura de 6' – 6".



LISTA DE EQUIPO DE LUCES TFA

- Consola 48/96 canales ETC Express
- Control remoto de enfoque ETC
- 16 "Lekos" ETC 19°
- 24 "Lekos" ETC 26°
- 16 "Lekos" ETC 36°
- 4 "Lekos" ETC 50°
- 23 Par ETC PAR 750w
- 40 ParNel ETC 750w
- 4 Altman CYC (4 colores)
- 2 perseguidores Satellite II
- 12 "Drop-in Iris" ETC
- 15 porta Gobos

LISTA DE EQUIPO DE SONIDO TFA

- Consola de 32 canales Yamaha M2500
- Procesadores digitales de sonido DBX Driverack
- 8 monitores Community XLT-41E
- 25 micrófonos de cable Sennheiser (e845, e835, e604, e609, e602)
- 7 "Headsets" para comunicación
- CD, Minidisc y Cassette Desk Tascam
- 14 Direct Box Whirlwind Director
- 4 micrófonos inalámbricos Sennheiser Serie 100 EW 145 G2
- 4 Sennheiser e845
- 2 Sennheiser e609
- 4 Sennheiser e604
- 2 MXL 600
- 1 Shure SM58
- 2 Crown PZM30D
- 26 líneas XLR para micrófonos
- 3 direct box
- 8 monitores Community XLT41
- 8 líneas Neutrik para bocinas/monitores 50'
- 8 líneas Neutrik para bocinas/monitores 25'
- 15 stands para micrófonos



GOBIERNO DE PUERTO RICO
INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA

- 4 bases para micrófonos (kick drum/bongó)
- 2 cable snake 16 salidas
- 2 cable snake 12 salidas
- 2 Ultimate trípodes para bocinas



GOBIERNO DE PUERTO RICO
INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA

PLANOS DE CANALES E **INSTRUMENTOS** **LUMÍNICOS**

TEATRO FRANCISCO ARRIVÍ



GOBIERNO DE PUERTO RICO
INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA

Instituto de Cultura Puertorriqueña
TEATRO FRANCISCO ARRIVI
Santurce, Puerto Rico

Distribución de Circuitos:

CatWalk (C)-40' Connector trip

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

CatWalk (B)-40' Connector Strip

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

CatWalk (A)-30' Connector Strip

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 42 44

89-90 Tormentor 91-92 Tormentor

Front of the House

SL

Linea de Proscenio

SR

On Stage

1st Electric-W/Female Chasis DMX Conn. on SR

45 46 47 48 49 50 51 47 48 49 50 52 53 54 55 56 57 58 54 55 56 57 59 60 = 16 CIRCS.

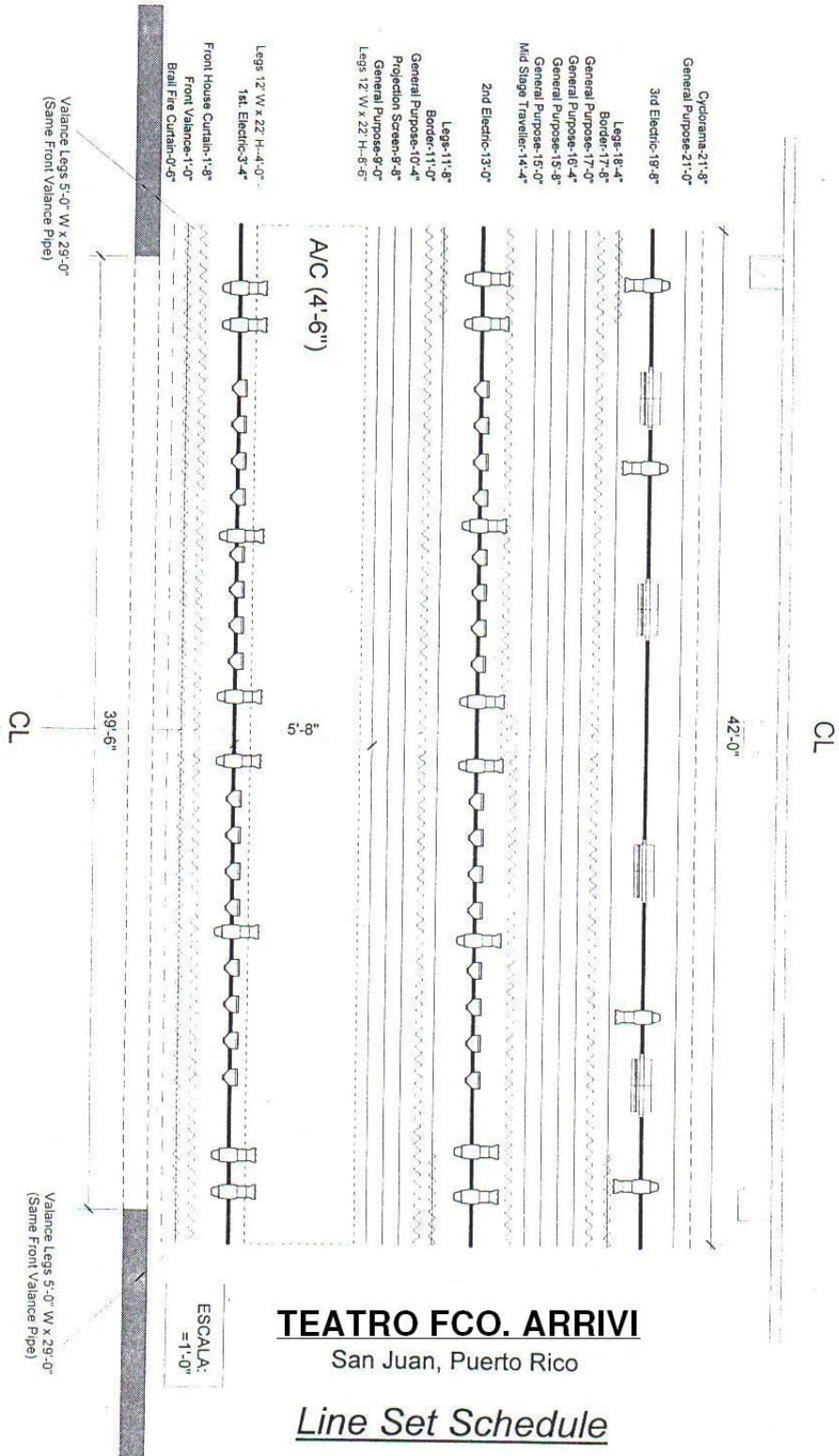
2nd Electric-W/ Female DMX Conn. on SR

61 62 63 64 65 66 67 63 64 65 66 68 69 70 71 72 73 74 70 71 72 73 75 76 = 16 CIRCS.

3rd Electric-W/ Female DMX Conn. on SR

77 78 79 80 81 82 78 79 80 81 83 84 85 86 87 83 84 85 86 88 = 12 CIRCUITOS

(PISO) 93-94 (PISO) 95-96



TEATRO FCO. ARRIVI

San Juan, Puerto Rico

Line Set Schedule